

Dossier

# Red Nacional DanzaSur A.G.

---

[www.rednacionaldanzasur.cl](http://www.rednacionaldanzasur.cl)



## ¿Qué es la Red Nacional DanzaSur A.G?

Es una Red de Artistas - Gestoras/es vinculadas/es/os con el propósito de generar trabajo colaborativo enfocado en la gestión y difusión de la danza contemporánea en Chile, con el fin de impulsar nuestro trabajo hacia la comunidad y velar por las condiciones laborales de artistas en Chile.



## ¿Cuáles son las problemáticas de nuestra área?

La centralización, la falta de empoderamiento y desvinculación entre las regiones y la escasez de recursos para su sustentación.

## ¿Qué valores nos impulsan?

- El trabajo colaborativo.
- El diálogo empático.
- El respeto por las diferencias.
- La flexibilidad los ciclos orgánicos de las organizaciones humanas.
- El principio reciprocidad.
- Los afectos y la resiliencia.



## Misión

La Red Nacional DanzaSur A.G. tiene como misión vincular a artistas gestoras/es en danza contemporánea a través de la gestión colaborativa y el trabajo en red en el territorio nacional, fortalecer el trabajo sectorial a nivel político, económico, social y comunicacional; y generar el intercambio de prácticas y saberes con el Programa Universidad Libre.

## Visión

La Red Nacional DanzaSur A.G. tiene como visión promover la inserción e integración social de la danza contemporánea a nivel nacional desde una mirada territorial inter-regionalista, potenciando el desarrollo comunitario y sustentable, a través de la reciprocidad y las buenas prácticas laborales.

Artista-gestor/a/e que realice su trabajo en ámbitos de la formación, creación, investigación, circulación, mediación, producción y gestión en danza contemporánea, en vinculación con sus contextos locales territoriales.

Trabajo y motivación que se conecten con la misión-visión de la Red y con la difusión de la danza como un bien social y de acceso a todas/es/os.

Disponible para participar presencialmente del Encuentro Zonal que le corresponda según su ubicación geográfica (y/o interés) y del Encuentro Nacional (lo que se traduce en la participación presencial en 2 eventos anuales).

Que integre el equipo gestor y productor del Encuentro Zonal que le corresponda, con alguna responsabilidad.

Que participe activamente de una de las Mesas de trabajo de la Red Nacional DanzaSur A.G. y del trabajo de su Zona.

Que entienda el trabajo colaborativo en Autonomía, que se asuma a sí misma/e/o como gestor/a/e, impulsador/a/e, y sostenedor/a/e de las iniciativas de la Red, cumpliendo con los acuerdos, compromisos y plazos fijados por y con la Red.

Que esté dispuesta/e/o a asumir ciertos gastos asociados al funcionamiento de la Red, definidos en Asamblea General durante los Encuentros Nacionales.

Parte de nuestra orgánica consiste en agruparnos por zonas geográficas para dialogar e impulsar la relación entre regiones cercanas. Hasta el momento se conforman de la siguiente manera:

## Zona Norte

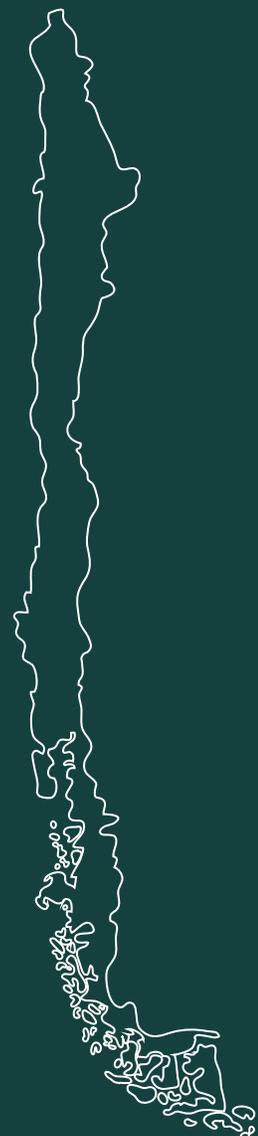
Arica y Parinacota, Antofagasta, Atacama y Coquimbo.

## Zona Centro

Valparaíso, Metropolitana de Santiago, Libertador General Bernardo O'Higgins, Maule y Ñuble.

## Zona Sur

Bíobío, La Araucanía, Los Ríos, Los Lagos y Magallanes y de la Antártica Chilena.



Parte de nuestra orgánica consiste en agruparnos por mesas de trabajo para dialogar e impulsar la relación entre las distintas zonas, para esto, se vela porque en cada mesa haya al menos una persona de cada zona.

## Las mesas son:

- Social/Red
- Política
- Economía
- Comunicaciones
- Universidad Libre



## Mesa Social/Red

Es la mesa que vela por el bienestar de la Red, creando estrategias para sostener, organizar, reflexionar y actualizar los valores, deberes y acciones que nos movilizan.

Elabora estrategias para contener y sostener la Red en términos valóricos, observa la permanencia de agentes activos/es/os y la incorporación de nuevas/es/os agentes, además impulsa la realización de los encuentros zonales y apoya la realización del encuentro nacional.



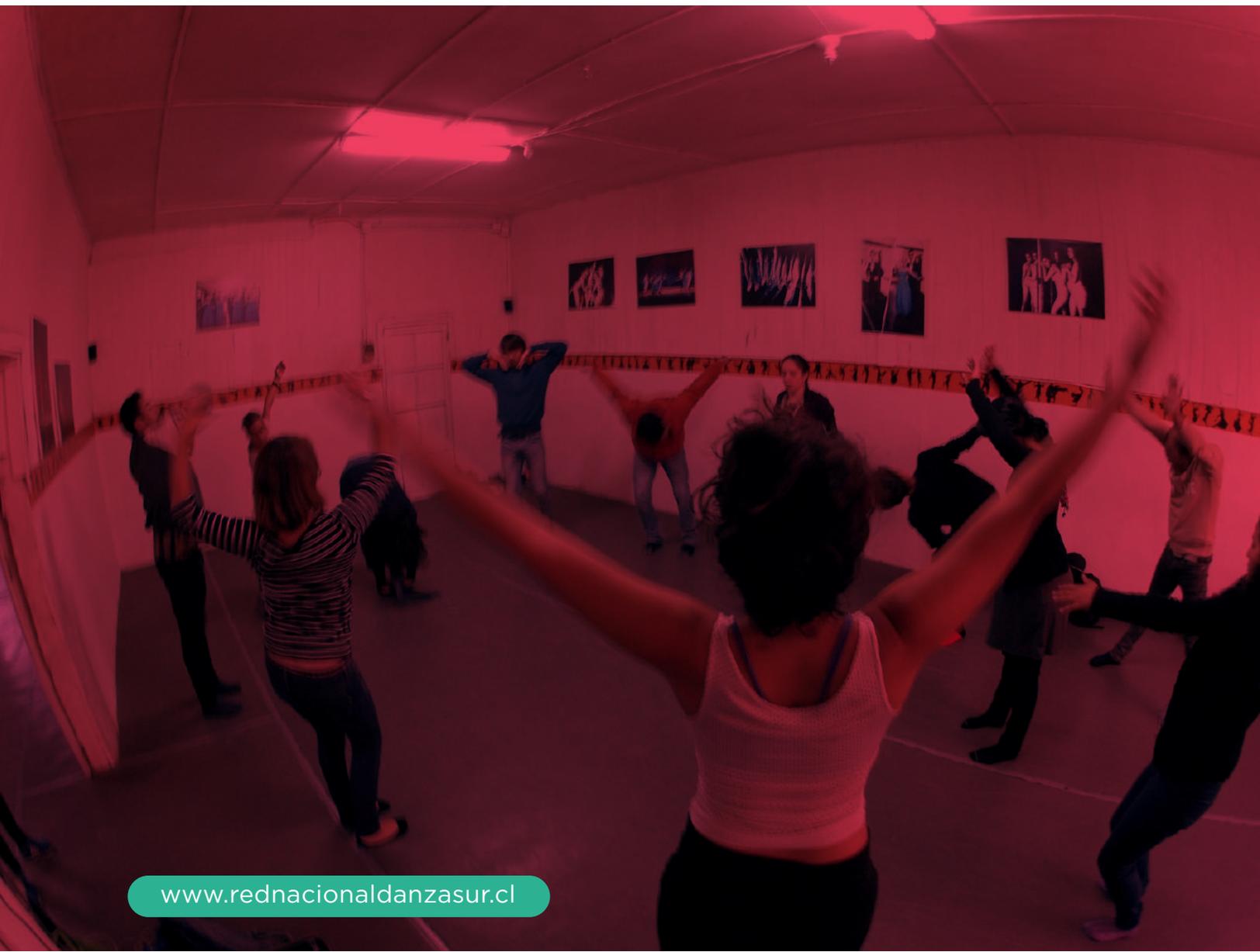
## Mesa Política

Es la mesa que se encarga de posicionar a la Red como un organismo gremial representativo del sector de las danzas, entrelazando nuestra responsabilidad como artistas y agentes políticos de la sociedad, capaces de incidir en la elaboración e implementación de política pública, con capacidad de respuesta a la contingencia nacional a corto, mediano y largo plazo.



Es la mesa que propone entablar diálogos y construir posibles estrategias que conduzcan a la sostenibilidad de las danzas en el ecosistema creativo. Dentro de sus principios se encuentran el trabajo colaborativo y la economía solidaria, entre sus acciones están:

- a) Primer Tarifario de la Danza (2018-2020),
- b) el programa Aterrizaje Forzoso para circulación y
- c) el Fondo Solidario, diseñado para subsanar las precarias condiciones en que se encuentran las/es/os agentes de la Red frente a la crisis sanitaria.



## Mesa Comunicaciones

Es la mesa encargada de la divulgación del quehacer de la Red desde su discurso político, económico y social, visibilizando el trabajo colaborativo de las/es/os agentes activas/es/os y su valorización como trabajadoras/es de las danzas por su labor en organizaciones independientes, agrupaciones y/o proyectos artísticos culturales en la diversidad de sus territorios. Además, a partir del diálogo y la circulación interna de las diversas acciones, la mesa aporta a la mirada gremial de la comunidad de las danzas

Dentro de las labores de la mesa de comunicaciones está la relación con la comunidad de las danzas a nivel nacional como internacional y esto se trabaja mediante las redes sociales disponibles, de las cuales se realizan constantes análisis para mejorar las relaciones externas. De éstos análisis se observan las interacciones de:

**Instagram:** cuenta con 2.278 seguidoras/es, donde el 74% son mujeres y 26% hombres. El rango de edad se concentra entre los 25 y 34 años. Y las ubicaciones desde donde más siguen la cuenta son de Santiago, Concepción, Valparaíso, Temuco y Valdivia.

**Facebook:** cuenta con 1.126 seguidoras/es y 993 me gusta. El 72% son mujeres y 25% hombres. El rango de edad se concentra entre los 25 y 35 años. Las ubicaciones desde donde más siguen la cuenta son de Santiago, Concepción, Temuco, Valparaíso y Puerto Montt. Contamos con un alcance de 7.716 usuarias/es/os.



## Mesa Universidad Libre

Es un espacio para des-aprenderse en conjunto y re-conocerse como protagonistas de las distintas formaciones existentes en las danzas, acompañando los procesos de autoformación e inter-formación, desde una comprensión holística del ser. En un permanente estado de co-construcción, la mesa propicia la investigación, reflexión, saberes y cuestionamientos en torno a las certezas e incertezas que puedan surgir del, y, en el estudio de las danzas, vinculadas, a procesos de intercambios diversos.



## **Objetivo General Encuentros Zonales DanzaSur 2016**

Visibilizar a las/es/os artistas, gestoras/es de la danza y sus proyectos regionales en un programa de 3 etapas.

### **Objetivos específicos de las 3 etapas**

**Conectar-Colaborar:** Generar vinculación, reflexión y debate entre las/es/os artistas y gestoras/es de la danza contemporánea de 19 ciudades, a través de los 4 encuentros: Zona Norte (Regiones XV, I, II,III), Zona Centro (Regiones IV, V, RM,VI y VII), Zona Sur (Regiones VIII, IX, X, XIV), Zona Extremo Sur (Regiones XI y XII) y crear la Plataforma “DanzaSur Chile”.

**Empoderar-Accionar:** Diseñar e implementar una actividad de difusión por ciudad (19 ciudades) en co-gestión con las comunidades, a partir de las demandas locales y de recursos-base, entregados por DanzaSur, por otro lado, incentivar el uso de la Plataforma DanzaSur Chile, a través de la creación, publicación web y circulación del Boletín DanzaSur Chile.

**Vincular-Difundir:** Reunir a las/es/os representantes zonales en el Encuentro de la Plataforma Nacional DanzaSur Chile en Santiago, con una agenda de actividades específicas de vinculación, para evaluar y proyectar las actividades de difusión de la plataforma web.

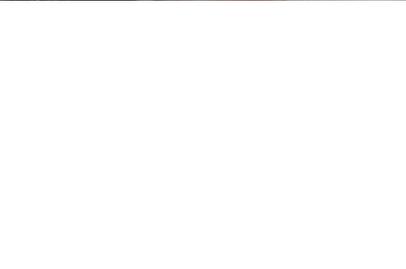
Establecer vínculos entre artistas gestoras/es de las danzas.

Difundir las danzas con actividades de difusión.

Entregar herramientas de gestión y difusión.

Zona extremo sur

Punta Arenas



Zona sur

Valdivia



Zona centro

Valparaíso



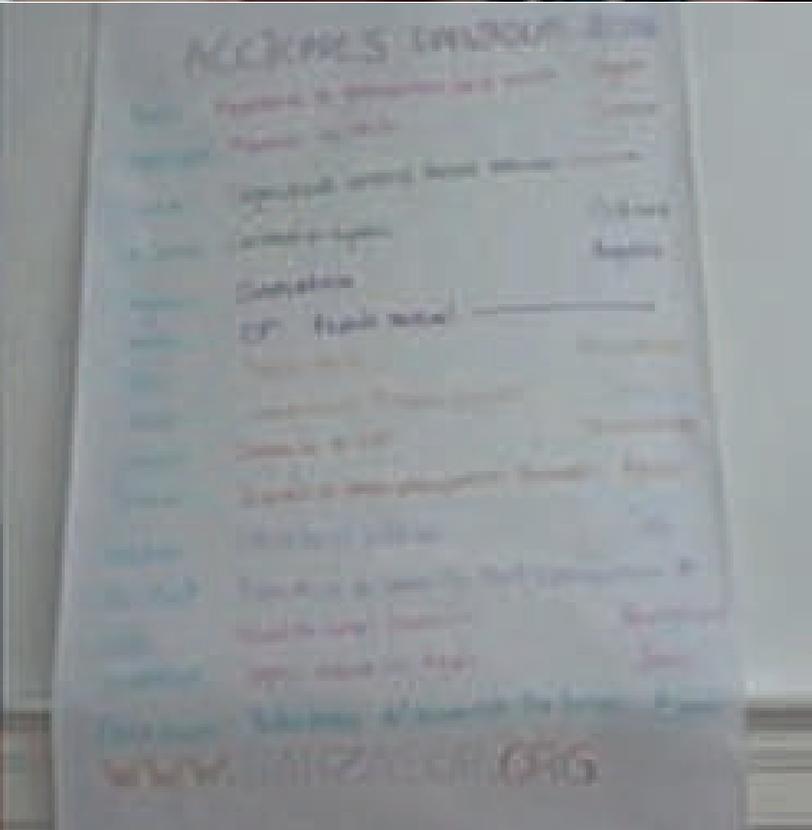
Zona norte

Antofagasta



# Encuentro Nacional Antenas Zonales — 2016

Instancia de encuentro entre el equipo nuclear y las antenas dinamizadoras para discutir, acordar y definir el modo de trabajo que queríamos emprender como Red.



Durante el 2017 la plataforma DanzaSur ejecuta la segunda versión de los encuentros DanzaSur, cuyo eje central es el fortalecimiento de la Red, implementando novedosas metodologías creativas, generando nuevas experiencias de aprendizaje sobre gestión colaborativa entre las/es/os artistas gestoras/es participantes. De esta manera se contempló la realización de tres Encuentros Zonales, que se realizaron simultáneamente entre el 26 y 29 de junio de Arica (Zona Norte), La Serena (Zona Centro) y Concepción (Zona Sur).

Este programa de Gestión Colaborativa se creó de forma mancomunada entre el grupo nuclear de DanzaSur y las antenas zonales del Norte, Centro y Sur del país. Dando continuidad y profundidad a los objetivos de colaboratividad logrados en los Encuentros Zonales 2016, generando cuestionamientos, reflexiones, pensamientos colectivos sistematizables para diagnosticar, recabar información, analizar, crear y compartir herramientas de gestión colaborativa en sus distintas dimensiones del campo de las danzas atendiendo a las necesidades locales y aportando a una visión regionalista de la Gestión Cultural, abarcando las dimensiones de Conexión y Economía, Gestión-Organización, Comunicación y Formación, Creación y Curaduría.

### **¿Cómo se creó este Programa?**

El programa de Gestión Colaborativa se creó de forma mancomunada entre el grupo nuclear de DanzaSur y las antenas zonales del Norte, Centro y Sur del país.

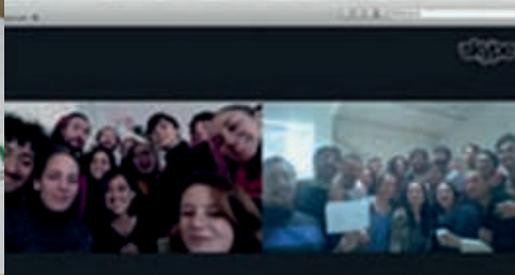
Quisimos dar continuidad y profundidad a los objetivos de colaboratividad logrados en Encuentros Zonales 2016, generando cuestionamientos, reflexiones, pensamientos colectivos sistematizables para diagnosticar, recabar información, analizar, crear y compartir herramientas de gestión colaborativa en sus distintas dimensiones del campo de las danzas atendiendo a las necesidades locales y aportando a una visión regionalista de la Gestión Cultural.

### **¿Cuáles son los ejes transversales?**

Posibilitar un espacio de confianza y colaboración entre artistas-gestoras/es e intercambio entre sus proyectos para movilizar los contextos locales; generar espacio de aprendizaje colectivo y empoderamiento con herramientas específicas de gestión colaborativa en torno a la economía, organización, comunicación, formación y creación.

Zona sur

Concepción



Zona Centro

La Serena



Zona norte

Arica

## ¿Cómo creamos este Programa?

Este programa de Encuentro Nacional se creó de forma mancomunada y con diversos materiales:

- El análisis de las sistematizaciones de los Encuentros Zonales que se realizaron de modo simultáneo en Arica, La Serena y Concepción en julio 2017.
- Las evaluaciones de participantes de los Encuentros.
- Los materiales residuales que no fueron abordados en su totalidad durante los Encuentros anteriores.
- La experiencia de intercambio y reflexiones del equipo nuclear y antenas.

## ¿Cuáles son los ejes de este Encuentro?

- Participación
- Poder y Valor
- Autonomía y equidad
- Compromiso

## ¿Cuál es el sello de las metodologías DanzaSur?

Creamos metodologías de aprendizaje creativo y colectivo, a través del juego, herramientas de procesos creativos, mucha inventiva y humor para conectar con el placer de aprender y compartir conocimientos.

Día 1 Valparaíso

Día 2 Valparaíso

Día 3 Valparaíso



## Mayo 2018

5 días de programa de forma simultánea en Arica, Santiago y Castro 50 artistas-gestores de la danza contemporánea de Chile.

### Objetivo

Intercambio de conocimiento y herramientas de Gestión Colaborativa o Inter-gestión, atendiendo a las necesidades locales y aportando a una visión regionalista de la Gestión Cultural. Abarcando las dimensiones de Conexión y Economía, Gestión-Organización, Comunicación y Formación, Creación y Curaduría.

Se evalúa y se proyecta el funcionamiento de las organizaciones, modelos de gestión en economía mixta, juego Rakin.

Se proyecta el Encuentro Nacional y mesas de trabajo de la Red.

Zona Centro

Santiago



Zona sur

Castro



Zona norte

Arica



## **¿Cómo creamos este Programa?**

Este programa de Encuentro Nacional se creó de forma mancomunada y con diversos materiales:

- El análisis de los materiales sistematizados de los Encuentros Zonales que se realizaron de modo simultáneo en Arica, La Serena y Concepción en julio 2017.
- Las evaluaciones de participantes de los Encuentros.
- Los materiales residuales que no fueron abordados en su totalidad durante los Encuentros anteriores.
- La experiencia de intercambio y reflexiones del equipo nuclear y antenas.

## **¿Cuáles son los ejes de este Encuentro?**

- Participación - Poder y Valor
- Autonomía y equidad - Compromiso

## **¿Cuál es el sello de las metodologías DanzaSur?**

Creamos metodologías de aprendizaje creativo y colectivo, a través del juego, herramientas de procesos creativos, mucha inventiva y humor para conectar con el placer de aprender y compartir conocimientos.



## **¿Cómo creamos este Programa?**

Este programa de Encuentro Nacional se creó de forma mancomunada y con diversos materiales:

- El análisis de los materiales sistematizados de los Encuentros Zonales que se realizaron el 2018.
- Las evaluaciones de participantes de los Encuentros.
- Los materiales residuales que no fueron abordados en su totalidad durante los Encuentros anteriores.
- La experiencia de intercambio y reflexiones del equipo nuclear y antenas.

## **¿Cuáles son los ejes de este Encuentro?**

- Participación - Poder y Valor
- Autonomía y equidad - Compromiso

## **¿Cuál es el sello de las metodologías DanzaSur?**

Creamos metodologías de aprendizaje creativo y colectivo, a través del juego, herramientas de procesos creativos, mucha inventiva y humor para conectar con el placer de aprender y compartir conocimientos.



## **¿Cómo creamos este Programa?**

Este programa de Encuentro Nacional se creó de forma mancomunada y con diversos materiales:

- El análisis de los materiales sistematizados de los Encuentros Zonales que se realizaron el 2018.
- Las evaluaciones de participantes de los Encuentros.
- Los materiales residuales que no fueron abordados en su totalidad durante los Encuentros anteriores.
- La experiencia de intercambio y reflexiones del equipo nuclear y antenas.

## **¿Cuáles son los ejes de este Encuentro?**

- Participación - Poder y Valor
- Autonomía y equidad - Compromiso

## **¿Cuál es el sello de las metodologías DanzaSur?**

Creamos metodologías de aprendizaje creativo y colectivo, a través del juego, herramientas de procesos creativos, mucha inventiva y humor para conectar con el placer de aprender y compartir conocimientos.



Debido a la crisis sanitaria, se optó por realizar los encuentros zonales y nacional de forma remota, por la plataforma Zoom.



Debido a la crisis sanitaria, se agudizan las actividades de la Red mediante diversas actividades de desarrollo, tanto interno como externo. Aquí presentamos las más relevantes.

## Marzo 2020

---

Coordinación con otras redes independientes donde se solicitó la participación de la mesas de trabajo con MINCAP Attich, Asociación gremial de nuevo circo, Red de danza Bio Bio, IMI Chile, Musicxs Chile.

Reunión con MINCAP a partir de la crisis sanitaria. (Macroárea AAEE, Dirección de Fomento, Sub-secretaría).

---

Gestión y elaboración del Fondo Solidario N°1

---

Actualización Tarifario de la Red.

## Abril 2020

---

Agitación para la creación de la Coordinadora Nacional de Danza.

Segunda Convocatoria de Asamblea para la creación de la Coordinadora Nacional de Danza.

Reunión de mesa Intersectorial con MinCAP a partir de crisis sanitaria (Sub-secretaría, dirección de fomento, Programa de intermediación Cultural, Unidad de intermediación Legal, Departamento de estudios, Corfo, Prochile, MinDSocial).

Integración a Coordinadora Intersectorial Cultura en emergencia (CICE).

Informa envío de material cartas, petitorios, rex de comisiones cultura a las/es/os agentes de la Red.

Mesa Política

Mesas:  
Social/Red,  
Economía y  
Comunicaciones

Mesa Economía

Mesa Política

Desarrollo y aplicación del Fondo Solidario N°1

Mesas:  
Social/Red,  
Economía y  
Comunicaciones

## Mayo 2020

---

Mesa Política

Petitorio y comunicado ampliado dirigido a la Ministra, trabajo de demandas del sector.

Reunión sectorial con Ministra Consuelo Valdés + Sub secretario macro-área AAEE Javier Valenzuela.

Invitación a Voces x la dignidad ha hablar de danza, política y constitución.

Se sostienen reuniones de Coordinadora Nacional de Danza, Red Nacional AAEE y CICE.

Reunión de mesa Intersectorial con MinCAP a partir de crisis sanitaria (Sub-secretaría, dirección de fomento, Programa de intermediación Cultural, Unidad de intermediación Legal, Departamento de estudios, Corfo, Prochile, MinDSocial).

Reunión con la Diputada Carolina Marzán para discutir y relevar necesidades del sector de las AAEE.

---

Charla interna sobre Indicadores socioeconómicos.

Mesas:  
Social/Red y  
Economía

---

III y IV Asamblea de Coordinadora Nacional de Danza.

Mesas:  
Política y  
Comunicaciones

---

Cierre Fondo Solidario N°1- resultados.

Mesas:  
Social/Red y  
Economía

## Junio 2020

---

Plan de emergencia y activación cultural CICE.

Primera Asamblea abierta CICE. Plan de EMERGENCIA Y RE-ACTIVACIÓN CULTURAL CICE.

Se sostienen los espacios de trabajo con la redes antes mencionadas.

Se sostiene relación con diputada Marzán para hacer seguimiento a reglamentación e implementación de ley AAEE.

Reunión con Departamento de Estudios para trabajo de caracterización del sector cultura.

Reunión con Unidad de Intermediación Legal + Ministerio de desarrollo social para apoyo ingreso al sistema de RSH más otros posibles beneficios del estado.

Participación en Coordinadora Live.

---

Junto a PUNTO G: organización y realización de la primera charla "Hacia la construcción de un protocolo de género".

Elaboración encuentro INTEREDES 2020 con México.

Baja de información sobre IFE (ingreso familiar económico) a agentes de la Red.

---

Desarrollo y Aplicación Fondo Solidario N° 2.

---

## Julio 2020

---

### **Aparición de Red Nacional DanzaSur como Asociación Gremial en Diario Oficial.**

Participación en dos (2) sesiones de Fondos de Artes Escénica 2021.

Reuniones de preparación en el marco de la Comisión política de la Coordinadora nacional de danza y la Red Nacional de AAEE.

Reunión con Departamento de Estudios para trabajo de caracterización del sector cultura.

Mesa Política

Mesas:  
Social/Red

Mesas:  
Social/Red,  
Economía y  
Comunicaciones

Mesa Política

Forma parte de la Comisión de Educación de la Coordinadora Nacional de Danza.

Ciclo de conversaciones con agentes de la Red por IGTV "La danza como medicina del cuerpo".

---

Organización Encuentro INTEREDES 2020.

Junto a PUNTO G: realización de la segunda y tercera charla "Hacia la construcción de un protocolo de género".

---

Reuniones de autoformación con periodista sobre uso de medios digitales.

## Agosto 2020

---

Quiebre de relaciones con MinCAP y bajada en bloque del sector cultural de las mesas de trabajo con la institución.

Declaración pública "Bancada cultural de las artes y el patrimonio" sobre retiro de organizaciones culturales de las mesas de trabajo con MinCAP.

Reunión con Bancada Cultural para definir acciones conjuntas. Segunda asamblea abierta CICE / Trabajo de comisiones.

Asistencia a dos (2) reuniones convocadas por la Red de salas de teatro, a propósito de la herida burocrática de UNA al no participar de la reunión de fondos y la participación de Sinatad en dicha mesa por medio de la vocería acordada en la coordinadora.

---

Clases virtuales del ciclo "La danza como medicina del cuerpo".

---

Reunión con las organizaciones feministas y comisiones de Género de los gremios de las AAEE.

Realización encuentro INTEREDES 2020.

Mesa U. Libre

Mesas:  
Social/Red

Mesa  
Comunicaciones

Mesa Política

Mesa U. Libre

Mesas:  
Social/Red

Participación en el conversatorio virtual “La crisis cultural vista desde los territorios” dentro del Encuentro a VIVA VOZ organizado por Tramadas.

Mesas:  
Social/Red y  
Política

## Septiembre 2020

Mesa Política

Reuniones Comisión de Políticas de Fomento CICE.  
Asamblea de decisión de pausa indefinida de la Coordinadora Nacional de Danza.  
Conversatorio “Danza y Política” organizado por Cabildo de Providencia.

Mesa Economía

Ciclo de charlas internas de la Red “Una nueva economía es posible”.

Mesa U. Libre

Organización conversatorio “Universidad / formación virtual, contener la danza desde les estudiantes”.

Pensatorio 1 - FIDE/EGA “Recuperar el pasado para observar el futuro”.

Mesas:  
Social/Red y  
Política

## Octubre 2020

Mesa  
Comunicaciones

Postulación al Fondo de AAEE difusión digital 2021.

Mesa Política

Pausa indefinida de la Coordinadora Nacional de Danza.  
Postulación al Fondo de AAEE investigación 2021.  
Reunión con Macro área de AAEE a propósito del próximo encuentro del PID (Plataforma Iberoamericana de Danza).

## Diciembre 2020

---

Trabajo mancomunado con Red de Trabajadoras de las danzas.

Trabajo articulado con el sector a través de reuniones de CICE.

Mesa Política

## Enero 2021

---

Apoyo difusión **FIIN - Festival Intercultural Nómade.**

Apoyo difusión **Rotativo virtual Escena Atacama: Raíces Negras y Lágrimas Secas.**

Apoyo difusión a creación **RE-ARME de Colectivo Arte La Vitrina.**

Mesa  
Comunicaciones

## Febrero 2021

---

Apoyo difusión **#ELARTECALLEJERO NO ES DELITO.**

Apoyo difusión para construcción del **Espacio Flor de Agua,** Puerto Montt.

Mesa  
Comunicaciones

## Marzo 2021

---

Adjudicación Fondart AAEE 2021 investigación "Danza y Política: Investigación en torno a las organizaciones de la danza en Chile desde 1990 al 2020".

Mesa Política

---

Adjudicación Fondart AAEE 2021 difusión digital "Plan de difusión digital para la Red Nacional DanzaSur".

Mesa  
Comunicaciones

## Abril 2021

---

Acción colectiva **"Rompe tu complicidad con el maestro abusador NO +"** a partir de los resultados Fondart trayectoria.

---

Apoyo campaña de visibilización de espacios **"¿Cómo celebrar la danza en el Chile de hoy?"**

Campaña mes de las danzas **"¿Cómo celebrar el día de las danzas?"**, **"Danza libre de encierro"** y **"Las danzas como bien social"**.

## Mayo 2021

---

Apoyo difusión campaña CICE **"#SOMOSCULTURA"**.

---

Apoyo difusión **Declaración Pública de Festival Inter-Escuelas de Danza en Chile.**

## Junio 2021

---

Apoyo difusión fallecimiento Elisa Garrido.

---

Apoyo difusión y participación en **campaña nacional solidaria por Christian Robledo.**

Solicitud donadoras/es de sangre para agente de la Red **Gonzalo Baros, Antofagasta.**

## Julio 2021

---

Participación en Concentración por una Comisión de Cultura.

Mesas:  
Política y  
Comunicaciones

Mesa  
Comunicaciones

Mesas:  
Política y  
Comunicaciones

Mesa  
Comunicaciones

Mesa  
Comunicaciones

Mesas:  
Social/Red y  
Comunicaciones

Mesas:  
Política y  
Comunicaciones



# Red Nacional DanzaSur A.G.

---

[www.rednacionaldanzasur.cl](http://www.rednacionaldanzasur.cl)



## **Contacto:**

[rednacionaldanzasur@gmail.com](mailto:rednacionaldanzasur@gmail.com)

[politica.rednacionaldanzasur@gmail.com](mailto:politica.rednacionaldanzasur@gmail.com)

[social.rednacionaldanzasur@gmail.com](mailto:social.rednacionaldanzasur@gmail.com)

[ul.rednacionaldanzasur@gmail.com](mailto:ul.rednacionaldanzasur@gmail.com)



[@rednac\\_danzasur](https://twitter.com/rednac_danzasur)



Fan page  
Red Nacional DanzaSur



[@rednac\\_danzasu](https://www.instagram.com/rednac_danzasu)